|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Linie 1 (ungerade) | |  |  |  |  |  | Linie 2 (gerade) | |  |  |  |  |
|  | ACEG |  |  |  |  |  |  | BDFH |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame steht auf linker Seite des Herren | | | |  |  |  | Dame steht auf der rechten Seite des Herren | | | |  |  |
|  |  | leicht vor Herr, um besser versetzen zu können | | | |  |  |  | leicht vor Herr, um besser versetzen zu können | | | |  |
|  |  | LHH (linke Herren-Hand) hält RDH (rechte Damen-Hand) | | | |  |  |  | RHH (rechte Herren-Hand)hält LDH (linke Damen-Hand) | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Teil A1: | | Hopser-Teil in W-Position | | |  |  | Teil A1: | | Hopser-Teil in W-Position | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Dame: | LF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  | 1 | Dame: | RF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  |
|  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht | | | |  |  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht, löst Hand | | | | |
| + | Dame: | RF dreht weiter nach rechts | | |  |  | + | Dame: | LF dreht weiter nach links | | |  |  |
|  | Herr: | Herr löst die Haltung mit LHH | | |  |  |  | Herr: | Herr löst die Haltung mit RHH | | |  |  |
| 2 | Dame: | LF schließt mit Gewicht zum RF Umgreifen zur W-Position | | | |  | 2 | Dame: | RF schließt mit Gewicht zum LF Umgreifen zur W-Position | | | | |
|  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | |  |  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | | |
| 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  | 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |
| 4 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  | 4 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |
|  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |
| 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  | 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |
| 6 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  | 6 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |
| 7 | Dame: | Beginnt mit RF auf die rechte Seite des Herren zu drehen | | | |  | 7 | Dame: | Beginnt mit LF auf die linke Seite des Herren zu drehen | | | | |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF löst aber W-Haltung | | | |  |  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF löst aber W-Haltung | | | |  |
| + | Dame: | LF dreht weiter nach rechts vor dem Herren vorbei. | | | |  | + | Dame: | RF dreht weiter nach links vor dem Herren vorbei. | | | |  |
| 8 | Dame: | Seitwärts-Schritt mit RF in weit weg vom Herren LDH zu RHH | | | |  | 8 | Dame: | Seitwärts-Schritt mit LF in weit weg vom Herren RDH zu LHH | | | | |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF beide schauen nach vorne | | | |  |  | Herr: | Tap mit RF zum LF beide schauen nach vorne | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Dame: | RF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  | 1 | Dame: | LF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  |
|  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht, löst Hand | | | |  |  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht | | | |  |
| + | Dame: | LF dreht weiter nach links | | |  |  | + | Dame: | RF dreht weiter nach rechts | | |  |  |
|  | Herr: | Herr löst die Haltung mit RHH | | |  |  |  | Herr: | Herr löst die Haltung mit LHH | | |  |  |
| 2 | Dame: | RF schließt mit Gewicht zum LF Umgreifen zur W-Position | | | |  | 2 | Dame: | LF schließt mit Gewicht zum RF Umgreifen zur W-Position | | | | |
|  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | |  |  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | | |
| 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  | 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |
| 4 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  | 4 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |
| 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  | 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |
| 6 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  | 6 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |
|  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |
| 7 | Beide: | Hopsen mit geschlossenen Füßen | | |  |  | 7 | Beide: | Hopsen mit geschlossenen Füßen | | |  |  |
| + |  | Herr dreht dabei 180° nach links | | |  |  | + |  | Herr dreht dabei 180° nach rechts | | |  |  |
| 8 |  | Dame dreht dabei 180° nach rechts | | |  |  | 8 |  | Dame dreht dabei 180° nach links | | |  |  |
|  | Alle Paare schauen nach hinten wo die Band steht | | | | |  |  | Alle Paare schauen nach hinten wo die Band steht | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Es wiederholt sich der ganze Teil A1 | | | |  |  |  | Es wiederholt sich der ganze Teil A1 | | | |  |  |
|  | Nach dem Hopser schauen alle Paare nach vorne | | | | |  |  | Nach dem Hopser schauen alle Paare nach vorne | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Teil B: | | "Mühle im Kasterl" | | Alle gleich |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Dame: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Mit einer Rechtsdrehung auf die Eckposition gehen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Dame: | Die LDH treffen sich in der Mitte zum Stern | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Schließt mit einer Rechtsdrehung; Hände schließen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | das "Kasterl" gerade auf so hoch wie Anzug das erlaubt! | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts / dame geht bis in die entgegengesetzte Ecke | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Dame: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Dame: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Sternposition alle und alle anderen stehen ebenfalls in Linie | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RDH zu RHH Schultern in Linie. Herren Wendung zum Stern | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Alle RF vorwärts in die Gegenpositionen Damen in die Ecken | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herren machen "Schusterstockerl" LHH greifen auf Handgelenk auf 2 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Damen bilden wie zuvor das Kasterl | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Herr: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame: | Nichts / Herr geht bis zur eigenen Dame | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Herr: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Herr: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Herr: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Herr: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dame: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Sternposition alle und alle anderen stehen ebenfalls in Linie | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RDH zu RHH Schultern in Linie. Herren Wendung zum Stern | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Alle RF vorwärts in die Gegenpositionen Damen in die Ecken | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Damen machen "Stern" LDH zur Mitte | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Herren bilden wie zuvor das "Kasterl" | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts / Dame geht bis in die entgegengesetzte Ecke | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | eigener Platz zurück | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Dame: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Dame: | LF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Dame: | RF geht gegen den Uhrzeigersinn im Kreis vorwärts | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Nichts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Sternposition alle und alle anderen stehen ebenfalls in Linie | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RDH zu RHH Schultern in Linie. Herren Wendung zum Stern | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Teil A2: | | Hopser-Teil in W-Position | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Wie vorher nur alle Damen beginnen rechts vom Herren | | | | | |  |  |  |  |  |
| 1 | Dame: | LF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| + | Dame: | RF dreht weiter nach rechts | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Herr löst die Haltung mit LHH | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Dame: | LF schließt mit Gewicht zum RF Umgreifen zur W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Dame: | Beginnt mit RF auf die rechte Seite des Herren zu drehen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF löst aber W-Haltung | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| + | Dame: | LF dreht weiter nach rechts vor dem Herren vorbei. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Dame: | Seitwärts-Schritt mit RF in weit weg vom Herren LDH zu RHH | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF beide schauen nach vorne | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Dame: | RF dreht stark mit viel Körperschwung zum Herren | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Gibt etwas Impuls, damit Dame stärker dreht, löst Hand | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| + | Dame: | LF dreht weiter nach links | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Herr löst die Haltung mit RHH | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Dame: | RF schließt mit Gewicht zum LF Umgreifen zur W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Umgreifen zur W-Position Blick beide gerade nach vor | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Dame: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Dame: | Großer Seitwärts-Schritt mit RF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Großer Seitwärts-Schritt mit LF in W-Position | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Dame: | Tap mit LF zum RF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Herr: | Tap mit RF zum LF gegenseitig anschauen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Beide: | Hopsen mit geschlossenen Füßen | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| + |  | Herr dreht dabei 180° nach links | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  | Dame dreht dabei 180° nach rechts | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Alle Paare schauen nach hinten wo die Band steht | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Es wiederholt sich der ganze Teil A1 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nach dem Hopser schauen alle Paare nach vorne | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Kleiner Meander | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beginn alle schauen nach vorne Dame rechts vom Herren | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | "Faule" Linien: A C E G machen auf die ersten 4 nur eine halbe Drehung | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Fleißige Linien: B D F H machen eine ganze Drehung | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Mit eigenem Partner an den rechten Händen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Auf 4 klappen die Herren nach außen weg | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Damen an den Linken Händen drehen, bei 8 klappen die Herren mit den Rechten Händen dazu | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 1 bis 7 | Bis 7 eine ganze Drehung bei 4 alle in Linie stehen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 | Vom Partner weg drehen (Halbe linksdrehung) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 bis 8 | Ganze Drehung zurück Herren klappen weg bei 8 Damen mit Damen an Linken Hände | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Damen Drehung an Linker Hand Herren Klappen bei 4 dazu | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Mit eigenem Partner/-in wieder faule oder fleißige Drehung zur Ausgangsposition | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Großer Meander: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beginn alle schauen nach vorne Dame rechts vom Herren | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RHH hält die LDH | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Dame dreht nach links unter der RHH und wechselt bei 4 auf RHH zu RDH | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 5 6 | Faule Reihen: A B E F | | Halbe Drehung an den rechten Händen | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 8 | Fleißige Reihen: C D G H | | Ganze Drehung an den Rechten Händen | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Auf 8 Klappen die Herren der Linie A F D H so weg dass diese zur Mitte schauen | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Herren in den Linien B C E G gehen mit der Dame an ihrer LHH für die nächsten 4 Schläge weiter und kappen dann auch weg. | | | | | | | | | | | |  |
|  | 5 6 7 8 | Die Damen gehen einen halben Kreis mit der Dame an Ihren rechten Händen | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Auf 8 drehen sich die Damen zueinander-schauend um 180° nach rechts um. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Damen gehen mit der Dame an Ihren Linken Händen wieder einen halben Kreis. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Auf 4 Kappen die Herren der mittleren Reihen mit der Rechten Hand zur entgegenkommenden Dame zu. | | | | | | | | | |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Herren gehen mit der Dame an der rechten Hand einen Halben Kreis Damen in der Mitte mit der entgegenkommenden Dame | | | | | | | | | | | |
|  |  | Auf 8 klappen die letzten Herren dazu und gehen | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | bis zur einen Hälfte gehen und dann in die Ausgangsposition drehen | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Zwischenspiel: | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Herren gehen vor in Linie LF vor RF vor LF seit mit 1/4 Linkswendung und schließen (neben Dame vorne | | | | | | | | | |  |  |
|  | 5+6 7+8 | Dame vor dem eigenen Herren schräg hinüber und dreht mit zweitem Chasse um | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Herren gehen vor in Linie LF vor RF vor LF seit mit 1/4 Linkswendung und schließen (neben Dame vorne | | | | | | | | | |  |  |
|  | 5+6 7+8 | Dame vor dem eigenen Herren schräg hinüber und dreht mit zweitem Chasse um | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Auf 8 wieder in die W-Position | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2, 3 4 | Seit anschauen; seit anschauen (Dame dann wieder rechts vom Herren | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Dame dreht am Platz rechts herum unter der RHH mit RDH während der Herr mit einem Halbkreis um die Dame herumgeht um dann auf 8 | | | | | | | | | | | |
|  |  | wieder in der W-Position Dame rechts vom Herren beendet | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 2, 3 4 | Seit anschauen; seit anschauen (Dame dann wieder rechts vom Herren Blickrichtung zur Band | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Dame dreht am Platz rechts herum unter der RHH mit RDH während der Herr mit einem Halbkreis um die Dame herumgeht um dann auf 8 | | | | | | | | | | | |
|  |  | wieder in der W-Position Dame rechts vom Herren beendet | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dann den Teil "kleiner Meander" wiederholen. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Endet aber in der aller ersten Aufstellung 2 Damenreihen und 2 Herrenreihen nebeneinander | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Wiederholung Teil A1 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Wiederholung Teil Mühlenteil | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Wiederholung Teil A2 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Endteil |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Der Teil A2 wird auf dem letzten Schlag in einer zueinanderschauenden Doppelhand-Haltung beendet! | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 1 2 3 4 | Dame dreht mit einer ganzen RechtsDrehung unter der LHH in eine Damenfessel-Position | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 5 6 7 8 | Herr dreht mit einer ganzen Linksdrehung unter der LHH wieder zu einer Doppelhandhaltung | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 123 | Wendung auseinander RHH zu LDH bleibt | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Große Verbeugung | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |