

2. Abend:

TK 2: WW (7/9)

Voraussetzungen bis hierher:

Basic:

1-Schritt Seitwärts-Pendelwalzer; Seit-Pendelschritt mit Damensolo rechtsgedreht (4-5 Takte) unter LHH; 3-Schritt Walzer 1/4 +

Walzer: Vorwärts- und Rückwärts-Pendelschritt mit und ohne Drehung nach rechts; Einfacher Eingang zum "Engerl"
Pendelschritt mit Damensolo; Engerl aus Damensolo ("Schwiegermutter-Killer")

3-Schritt

Walzer: 3-Schritt-Walzer mit freiem Drehgrad bis mindesten 1/4 Drehung nach rechts

Basic: 1 Teil

TK 1:

B 1: Offener Walzer Vorwärts-Teil Er Innen Sie Außen

B 2: Walzer Walze Version 1: Er Außen, Sie Innen

B 3: Pendel-Walzer Variationen: Pendelschritte in Schatten-Position (einfache Version), Push & Pull
Engerl in in rechter Side-by-Side- Position

TK 1: 3 Teile

TK 2:

Le.Wo.: Vom Gegenläufigen Engerl zur Schattenposition in der W-Tanzhaltung

Die Figur der letzten Woche nochmals gut durchgehen.

Besonders auf die rechte W-Position am Ende der drei Takte (wenn Herr hinter der Dame vorbei "läuft" achten.

Auf die Ausführung der W-Position (Rechter Daumen des Herren beim Schlüsselbein, Unterarm am Rücken der Dame anliegend,

Leichte Spannung in der LHH) Genügend kleiner Abstand: Dame leicht vor dem Herren, nicht direkt nebeneinander.

Ebenso den Ausgang penibel genau durchmachen.

Den letzten Pendelschritt nach links, vor der Auflösung, mit etwas Rotation der linken Körperseite nach hinten andeuten, dass der Wechsel zur geschlossenen Tanzhaltung bevorsteht.

2. Abend: Ausfeilen vom Gegenläufigen Engerl zur Schattenposition in der W-Tanzhaltung