

2. Abend:

TK 2: RR (1/1)

Voraussetzungen bis hierher:

Basic: Nichts nur SB

TK 1: Nichts nur SB

TK 2: Grundschrift in Side-By-Side-Position; Kick-Ball-Change

Neu: Throw away: "Dame raus"

Aus einem Grundschrift in der Grund-Position Side-by-Side

wird die Dame nach einem Kick-Ball-Change, mit der RHH die an der Tailie der Dame liegt, durch intensiven Druck der RHH am Rücken und einer etwas ziehenden Führung in der LHH (die unten in Hüfthöhe bleibt)

aus der Side-by-Side-position in eine Offene Gegenüberstellung geführt

In dieser Position maximal einen "offenen" Grundschrift tanzen.

Dame raus

Der zweite Kick der Dame sollte nach Möglichkeit schon in der Gegenüberstellung erfolgen!

Da kein Rück-Platz mit dem Körper getanzt wird, das Kick-Ball-Change völlig stationär ist, sind die Hände eher etwas gestreckter in der Position als bei Jive und Boogie

Neu: Aus einem Grundschrift in der "Offenen" Gegenüberstellung mit LHH zu RDH Haltung,

wird die Dame von der LHH intensiv vorwärts gezogen, damit die Dame nach dem Kick, die Belastung nicht am Platz ausführen kann sondern in einen Vorwärtsschritt geführt wird.

Sobald die Dame auf der 2 das Gewicht abgesetzt hat, muss der Herr mit der LHH intensiv wieder weg vom Herren führen, damit die Dame, bevor sie den LF zum Kick ansetzt schon wieder um 180° gedreht in der Side-by-Side-Position landet!

Weiter mit einem Grundschrift in der Grund-position

Dame rein

Darauf hinweisen, dass wenn der Herr die Dame nicht schnell genug "umdreht", die Dame den Herren seitlich mit mit ihrem Kick erwischen könnte, was Herren meist nur einmal aushalten!

2. Abend: Dame raus, Dame rein