

3. Abend:

TK 2: PLK (7/9)

Voraussetzungen bis hierher:

Basic: **Wechselschritt Polka:** mind. 1/4 Rechtsdrehung

Stop-Polka: rechtsgedrehter Grundschrift

TK 1:

Le.Wo.: Kikeriki Polka

Heute in der kurzen Wiederholung der Kikeriki-Polka besonders auf den in beiden Teilen (Marschier- und Tupf-Teil) vorkommende Paar-Drehung achten:

Auf der 1 der Drehung bewegt sich der Herr immer so vor seine Dame. Dass diese mit ihrem RF zwischen die Füße des Herren vorwärts geht. (Achsen-Drehung)

Auf der 2 dreht der Herr mit seinem RF zwischen die Füße der Dame und macht nicht sehr viel mehr als eine 1/4 Drehung rechtsherum (Achsen-Drehung),um dann auf:

Auf der 3 dreht der Herr seine Dame bereits zur Promenaden-Position auf LF des Herren zeigt in TR, Dame so Drehen dass Ihr RF ebenso bereits in Tanzrichtung schaut

Auf der 4 kann geschlossen werden, da die Musik dashier jedes "Thema" auch abschließt.

Es kann aber auch ein kleiner Vorwärts-Schritt in Promenaden-position ausgeführt werden.

Die Idee ist es 2 Schritte als Achsendrehung auszuführen und dann 2 Geschritte zur Promenade zu öffnen.

Drehung in der Kikeriki-Polka

3. Abend: Ausfeilen der Drehung in der Kikeriki-Polka