4. Abend:

TK 2: DF (8/9)

Voraussetzungen bis hierher:

Basic: Grundschrift rechtsgedreht in geschlossener Tanzhaltung und als Butterfly (Mühle) rechtsgedreht
Damensolo rechts und links unter LHH mit stationärer 360° Drehung (auch mehrere Takte möglich Langsam oder Schnell),
Damensolo nach rechts aus geschlossener Tanzhaltung; Herr geht durch aus offener Gegenüberstellung
Bring-In aus Side-by-Side-Position; Bring-In aus offener Gegenüberposition

TK 1: B 1: Schirmchen-Drehungen rechts oder links; Schalposition rechts aus Schirmchendrehung rechts;
Herr geht durch unter 2 Armen mit stationärer Damensolodrehung; Damenkörbchen rechts und links
B 2: Mehrfache Damendrehungen nach links oder rechts; Damenfessel rechts und links; Damensolo-Links zur Doppelhand-Haltung;
Gerade Gehschritte vorwärts und rückwärts; gedrehte Damenfessel rechts und links
B 3: Schiebetüre einfach (W-Position) nur einmal Verschoben mit Eingang Shake-Hand mit RHH zu RDH (Rechtes W);
Linkes W Eingang mit Shake-Hand LHH zu LDH mehrfach verschoben Immer mit Genuß-Flirt
Seitenwechsel aus Linker-W-Position zur Rechten-W-Position

TK 2:

B 8: Einfacher Herrentaucher, "Arm-Zwicker" zur rechten Shake-Hand-Hold,
Le.Wo.: Damen Rechtsdrehung an LHH mitt Herren-Carress als Ausgang

Die Kombi aus den letzten 3 Wochen nochmals durchgehen und dann auch mit etwas schnellerer Musik üben lassen.

BPM im FRET um die 127 einstellen.

Sollten Herren im Taucher etwas länger als die 2 Schläge brauchen, muss die Dame warten, bis der Herr wieder "aufgetaucht" ist!

Dan weiter!

4. Abend: Ausfeilen Kombi: Arm-Zwicker mit einfachem Herrentaucher und Carress-Ausgang