

2. Abend:

TK 2: DF (8/9)

Voraussetzungen bis hierher:

Basic: Grundschrift rechtsgedreht in geschlossener Tanzhaltung und als Butterfly (Mühle) rechtsgedreht  
Damensolo rechts und links unter LHH mit stationärer 360° Drehung (auch mehrere Takte möglich Langsam oder Schnell),  
Damensolo nach rechts aus geschlossener Tanzhaltung; Herr geht durch aus offener Gegenüberstellung  
Bring-In aus Side-by-Side-Position; Bring-In aus offener Gegenüberposition

TK 1: B 1: Schirmchen-Drehungen rechts oder links; Schalposition rechts aus Schirmchendrehung rechts;  
Herr geht durch unter 2 Armen mit stationärer Damensolodrehung; Damenkörbchen rechts und links  
B 2: Mehrfache Damendrehungen nach links oder rechts; Damenfessel rechts und links; Damensolo-Links zur Doppelhand-Haltung;  
Gerade Gehschritte vorwärts und rückwärts; gedrehte Damenfessel rechts und links  
B 3: Schiebetüre einfach (W-Position) nur einmal Verschieben mit Eingang Shake-Hand mit RHH zu RDH (Rechtes W);  
Linkes W Eingang mit Shake-Hand LHH zu LDH mehrfach verschoben Immer mit Genuß-Flirt  
Seitenwechsel aus Linker-W-Position zur Rechten-W-Position

TK 2:

Le.Wo.: Einfacher Herrentaucher

Einen kurzen DF mit der FRET Sortierung auswählen, um zu sehen, wie der einfache Taucher, der letzte Woche neu war, wie intensiv wiederholt werden muss.

**Neu:** Eine weitere Möglichkeit zu einer rechten Shake-Hand-Hold zu kommen (bisher nur Damensolo nach links mit Handwechsel) wollen wir heute ausprobieren: "Arm-Zwicker" zur rechten Shake-Hand-Hold  
Zunächst die Aktion der RHH durchgehen, damit die Ellenbogen-Bewegung gut funktioniert.  
Herr bringt die Handfläche nach oben zur Decke, dann die Fingerspitzen über außen nach oben Richtung Schulter bringen.  
Somit geht die Hand der Dame nach außen und nach hinten. Somit kann der Herr seinen rechten Ellenbogen über die LDH heben und sobald der rechte Ellenbogen drüber ist, die Damenhand "eingezwickelt" die RHH lösen und nach unten durch die RDH ergreifen.  
Am besten funktioniert die Figur aus dem rechtsgedrehten Butterfly Grundschrift.  
Danach kann der Herr in mehrere Figuren wechseln, die mit der rechten Shake-Hand-Hold beginnen.  
Heute jedoch nehmen wir hauptsächlich den einfachen Herren-Taucher der letzten Woche.

**"Arm-Zwicker" zur rechten Shake-Hand-Hold**

Darauf achten, dass der Ellenbogen nicht gerade nach oben gehoben wird, um die Dame nicht im Gesicht zu verletzen.  
Die Armaktion sollte während eines "Butterfly" Grundschriftes ausgeführt werden.

2. Abend: "Arm-Zwicker" zur rechten Shake-Hand-Hold