

1. Abend:

TK 2: DF (8/9)

Voraussetzungen für den TK 2:

Basic: Grundschrift rechtsgedreht in geschlossener Tanzhaltung und als Butterfly (Mühle) rechtsgedreht
Damensolo rechts und links unter LHH mit stationärer 360° Drehung (auch mehrere Takte möglich Langsam oder Schnell),
Damensolo nach rechts aus geschlossener Tanzhaltung; Herr geht durch aus offener Gegenüberstellung
Bring-In aus Side-by-Side-Position; Bring-In aus offener Gegenüberposition

TK 1:

- B 1: Schirmchen-Drehungen rechts oder links; Schalposition rechts aus Schirmchendrehung rechts;
Herr geht durch unter 2 Armen mit stationärer Damensolodrehung; Damenkörbchen rechts und links
- B 2: Mehrfache Damendrehungen nach links oder rechts; Damenfessel rechts und links; Damensolo-Links zur Doppelhand-Haltung;
Gerade Gehschritte vorwärts und rückwärts; gedrehte Damenfessel rechts und links
- B 3: Schiebetüre einfach (W-Position) nur einmal Verschieben mit Eingang Shake-Hand mit RHH zu RDH (Rechtes W);
Linkes W Eingang mit Shake-Hand LHH zu LDH mehrfach verschoben Immer mit Genuß-Flirt
1/2 Linksdrehung aus Linkem-W ins Rechte-W

WH: Aus einer "Fan"- Position dreht der Herr die Dame mit einer Linksdrehung unter der LHH zur Gegenüberstellung

TK 1 Der Herr sollte versuchen, die LHH so rasch als möglich, nachdem die Dame unter der LHH durch ist, die LHH nach unten zu führen und dort noch während des Schrittes 2 in die rechte Shake-Hand-Hold zu bekommen.

Somit hat die Dame so früh als möglich die Chance zu erkennen, dass sich die Tanzhaltung geändert hat und kann für sich bereits alle Figuren, die nicht in der rechten Shake-Hand-Hold beginnen, ausschließen!

Damensolo links zur rechten Shake-Hand-Hold

Neu: 1,2,3 Grundschrift in geschlossener Tanzhaltung

1,2,3 Dame rausdrehen unter der LHH Damen-Rechtsdrehung

1,2,3 Dame mit Linksdrehung zur Gegenüberstellung mit Wechsel zur Shake-Hand-Hold mit RHH zu RDH

1,2,3 Dame mit einer Linksdrehung unter der RHH durchdrehen lassen.

Herr dreht in eine Linksdrehung und bringt die gefasste RHH schnell nach unten in den Rücken des Herren.

1,2,3 Herr taucht linksdrehend unter der RDH hindurch und behält zunächst die RHH im Rücken.

Beim weiterdrehen und Auftauchen ergreift die LHH die RDH

Dame sollte klein vorwärts tanzen, kann aber auch auf der Stelle bleiben und warten bis Herr wieder da ist.

1,2,3 Dame mit Linksdrehung zur Gegenüberstellung unter der RHH durchdrehen

Einfacher Herren-Taucher

Wenn der Herr nicht schnell genug den Taucher ausführen kann, könnte die Dame etwas mehr um den Herren laufen
Alternativ können auch 2 Takte getanzt werden

1. Abend: Einfacher Herren-Taucher